

VALERIE HORWITZ

Née le 29/05/1972 - Vit et travaille à Marseille

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Superposer réalités, Musée d'Histoire de Marseille, – Nuit Européenne des Musées, 2015

Marseille Cabanons, *Rétine argentique*, Marseille, 2015

Black Cube, Journées Européennes du Patrimoine, Carro 2014

A une passante, Interstices#3, La chambre claire, Marseille, 2012

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Encore, La compagnie, Lieu de création, Marseille, novembre 2018 – février 2019

OAA , *20 ans*, atelier G, Marseille 2018

5 years (an interval), Love letters, Street Level Photoworks, Glasgow, Ecosse, 2018

5 years (an interval), La Nuit de l'Instant, Marseille, 2017

Voir à travers les ombres et les nuages, La fontaine obscure, Aix-en-Provence 2016

J'aime les panoramas, MUCEM, Marseille, 2015-2016

Un otium de bric et de broc, Cabane Georgina, Marseille 2016

Black Cube, La nuit de l'instant, Marseille, 2013

Variation sur une disparition, À la fraîche, Parc Henri Fabre, Marseille, 2012

RÉSIDENCES

Résidence *Love letters*, avec la Street Level Photoworks, Glasgow, 2018

Carte Blanche autour du Tétrodon, Par ce passage, infranchi..., Fos-Sur-Mer 2018

Résidence de production au Musée d'Histoire de Marseille, 2015

INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

Peines mineures, Atelier photographie et écriture en milieu carcéral, QFM Beaumettes, 2018 – 2019

Couleurs B, Atelier arts plastiques en milieu carcéral, QFM Beaumettes, La chambre claire, 2018

L'image, le monde, Ateliers photographiques, La Compagnie, Marseille, 2017-2018

Fragments d'ombres, Atelier photographique en milieu carcéral, Centre du Ponthet, FRAC PACA, 2017

Sans visages, Atelier photographie, Quartier Filles Mineures Beaumettes, La chambre claire, 2017

Le sténopé, une autre façon d'envisager la photographie, Actions artistiques et culturelles CG13, 2 classes (6° et 5°), collège Louis Armand à Marseille et collège Mistral à Arles, 2016

Vive Mon Collège, une architecture à vivre, classe de 4° segpa, collège Forbain, Marseille, 2015

40 ans, atelier participatif photographique adultes, CH Valvert Marseille, 2015

Quand il n'y a personne dans la forêt, l'arbre qui tombe fait-il du bruit ?, Expression plastiques S5, École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Festival des arts éphémères, Marseille, 2014

Le déjeuner dans l'herbe, Atelier de pratique artistique adultes, CH Valvert, Marseille 2014

PUBLICATIONS – EDITIONS

All day in Marseille : A date with the city-wide contemporary art love-in, Frieze, 2018

Opening book N°4 : éd. numérique de « Voir à travers les ombres et les nuages », Nov 2016

LED, L'oeil de la photographie, mars 2016

Entretien avec Yannick Vigouroux, Tk-21.com n°36/37, juillet 2014

Bruit Brut 00 : Revue apériodique de photographie, 2013

BOURSES

Brouillon d'un rêve d'images, finaliste, SCAM, 2017

Bourse d'aide individuelle à la création, DRAC PACA, 2016

Bourse d'aide individuelle à l'édition, CG13, 2016

FORMATION

DNSEP, diplôme national d'arts plastiques, École d'Art d'Aix-en-Provence 2015

B.T.S communication et action publicitaire 2001

Baccalauréat, série littéraire 1999

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

Fond du musée d'histoire de Marseille

Présence dans des collections privées